

| |
|-------------------------|
| CURSO: FILOSOFIA |
| Turno: |

| INFORMAÇÕES BÁSICAS | | | | |
|----------------------------|---|----------------|--------------------------|----------------------|
| Currículo | Unidade curricular TEF.: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS | | Unidade Acadêmica | |
| Período | Carga Horária | | | Código CONTAC |
| | Teórica | Prática | Total | |
| Natureza | Tipo / Habilitação Licenciatura/bacharelado | | Prerrequisito | Correquisito |

| EMENTA |
|--|
| <p>Conceito de texto. Pre-texto, Texto, Contexto e Intertexto. Assunto e tema. Estrutura interna e estrutura externa do texto. Leitura lógica e psicológica do texto. Compreensão e interpretação de texto. Produção de texto.</p> |

| OBJETIVOS |
|------------------|
| |

| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
|------------------------------|
| |

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|-------------------------------|
| |

| BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
|--|
| <p>COSSUTTA, FRÉDÉRIC. <i>Elementos para a leitura dos textos filosóficos</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1994</p> <p>ECO, Umberto. <i>Conceito de texto</i>. São Paulo. EDUSP, 1984</p> <p>FOLSCHEID, Dominique. E WUNENBURGER, Jean-Jacques. <i>Metodologia filosófica</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>SAFADY, Naief. <i>Introdução à análise de texto</i>. Rio de Janeiro. Ed. Jupiter, 1972</p> |



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AQUINO, Renato. *Interpretação de textos*. Rio de Janeiro: ed. Campus, 2005.
- CHAMIE, Mario. *Intertexto.: a escrita rapsódica – ensaio de leitura produtora*. São Paulo:
- CHIERCHIA, Gennaro. *Semantica*. Londrina. EDUEL, 2003.
- BARROS, Diana Luz Pessoa de. *Teoria semiótica do texto*. São Paulo: Atica, 1997.
- RESENDE, José Antonio Oliveira de. *Construção Crítica do Texto*. São Paulo: Ed. Ex libris, 2007.
- TEIXEIRA, Elizabeth. *As três metodologias*. Petrópolis: Vozes, 2ª Ed. 2005

